

Istituto di ricerca sulla cultura testuale dell'Europa medievale

Seminario di Filologia romanza 2020-3

Firenze, presso la sede della Fondazione (e in videoconferenza su Google Meet*)
Aula Contini, ore 16-18



Martedì 13 ottobre

<https://meet.google.com/paq-vaft-oao>

Anna Bettarini Bruni – Il Riccardiano 1050, un'antologia ad uso personale

Martedì 20 ottobre

<https://meet.google.com/tsw-ywdv-moz>

Cristiano Lorenzi Biondi – Sulle tracce delle *contigie* e delle *contigiate*. Recuperi lessicali e riflessioni semantiche al (possibile) servizio di una questione dantesca

Martedì 3 novembre

<https://meet.google.com/ghz-cmmy-did>

Fabio Zinelli – August Wilhelm Schlegel e il provenzale: implicazioni linguistiche ed estetiche di una scoperta

Martedì 17 novembre

<https://meet.google.com/ucg-akwv-eer>

Stefano Asperti, Caterina Menichetti – Pubblicare i trovatori: gli amori cortesi di Pietro Beltrami

Martedì 24 novembre

<https://meet.google.com/oog-shtg-eco>

Andrea Giraud – Iacopone *de loco Carcerum*: il manoscritto di Assisi

Martedì 1 dicembre

<https://meet.google.com/vrt-vhas-ggk>

Giulio Vaccaro – Scrivere le origini di Firenze: la *Chronica de origine civitatis Florentie* dal latino al volgare

Martedì 15 dicembre

<https://meet.google.com/zju-wsah-ayb>

Anna Alberni, Stefano Carrai, Pietro Cataldi, Cèlia Nadal Pasqual – La nuova traduzione italiana di Ausiàs March, poeta europeo

* Con l'allentarsi delle restrizioni per contenere l'epidemia di coronavirus, il Seminario si tiene in presenza, ma l'accesso all'aula è limitato a 20 persone: chi è interessato è pregato di prenotare il posto scrivendo a mtucci.formazione@fefonlus.it. Il Seminario sarà comunque trasmesso in videoconferenza: chi è interessato può collegarsi all'aula virtuale tramite l'url indicato sotto ciascuna data.