

Seminario di Filologia romanza 2019-2

Firenze, presso la sede della Fondazione
Aula Contini, ore 16-18



Martedì 14 maggio

Sophie Lecomte – *La mise en prose del Guy de Warwick: sguardo sulla nuova edizione*

Martedì 21 maggio

Andrea Beretta – *Stilistica dell'obscuritas nei sonetti di Frate Guittone*

Martedì 4 giugno

Claudio Lagomarsini – *La traduzione occitanica del Merlin e le sue fonti*

Martedì 11 giugno

Zeno Verlato – *La canzone di Bertolomè Zorzi Jesu Crist per sa merce (BdT 74, 6)*