

Seminario di Filologia romanza 2017-2

Firenze, presso la sede della Fondazione
Aula Contini, ore 16-18



Martedì 2 maggio

Stefano Asperti – Cercamon, *Pois nostre temps comens' a brunezir*

Martedì 23 maggio

Maria Careri e Andrea Di Fabio – Prove sperimentali sulla meccanica della copia

Martedì 30 maggio

Irene Tani – LIO (*Repertorio della lirica italiana delle origini*): avanzamento del progetto e ultime novità emerse dallo spoglio dei manoscritti

Martedì 13 giugno

Marisa Galvez – Crusader poetry in Occitan and French

Martedì 20 giugno

Caterina Menichetti – Per l'edizione critica della traduzione italiana medievale del *Vangelo secondo Matteo*

Martedì 27 giugno

Gabriele Baldassari – Per l'edizione critica delle *Canzonette* sicuramente attribuite a Leonardo Giustinian