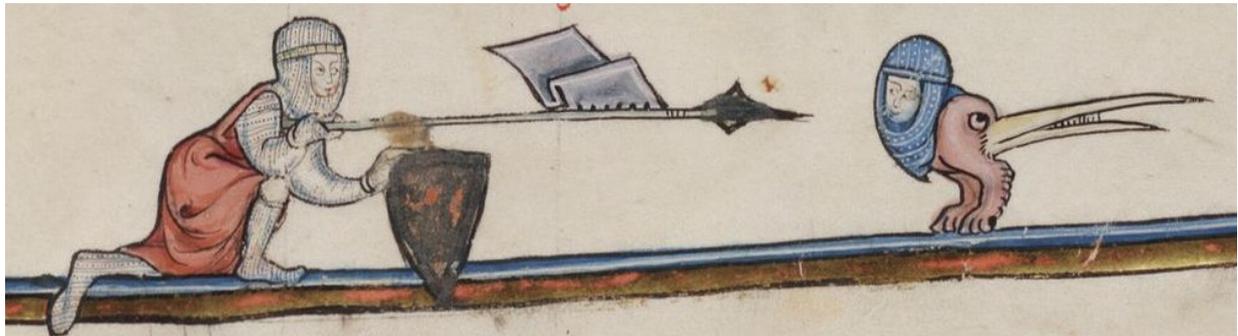


Seminario di Filologia romanza 2016-2

Firenze, presso la sede della Fondazione
Aula Contini, ore 16-18



Giovedì 7 aprile
ore 14-16

Manu Radhakrishnan – La *methodus interpretandi* di Domenico Cavalca: un problema metodologico

Martedì 19 aprile

Natascia Tonelli – Scrittura e riscrittura nella *Vita nova*

Martedì 26 aprile

Mariña Arbor, Antonio Calvia, Antonio Ciaralli, Simone Marcenaro –
Novità sul *Pergamino Vindel*

Martedì 10 maggio

Davide Battagliola – La tradizione italiana del *Livre de Moralitez*

Martedì 17 maggio

Claudio Lagomarsini – Tempo, ritmo, sintassi nel *Lancelot propre*

Martedì 24 maggio

Speranza Cerullo – Un nuovo volgarizzamento dei *Dialogi* di Gregorio Magno

Martedì 7 giugno

Andrea Tondi – Metamorfosi di avventure: esempi di riscrittura nelle *Continuations de Perceval*

Martedì 21 giugno

Sara Natale – Una nuova edizione critica dell'elegia giudeo-italiana