

Seminario di Filologia romanza 2019-1

Firenze, presso la sede della Fondazione
Aula Contini, ore 16-18



Martedì 22 gennaio	Pär Larson – Dalla fucina di <i>Universo Cantigas</i> : una proposta di nuova lettura della tenzone bilingue T 21,1
Martedì 29 gennaio	Valentina Nieri – Manoscritti religiosi e miscellanee umanistiche: la tradizione dell' <i>Epistola di Lentulo</i>
Martedì 5 febbraio	Matteo Luti – Dalla Francia alla Toscana. Andrea da Grosseto traduttore di Albertano
Martedì 19 febbraio	Rosa M. Rodríguez Porto – The Italian manuscripts of the <i>Histoire ancienne jusqu'à César</i> (1270-1400): Reading practices and visual poetics
Martedì 26 febbraio	Véronique Winand – Appunti sulla tradizione manoscritta delle versioni 3 e 4 del <i>Tristan en prose</i>
Martedì 5 marzo	Paolo Squillacioti – Lingua del testo e scelte editoriali (con esempi da testi italiani)
Martedì 2 aprile	Maria Careri – Problemi di interpunzione negli autografi di Boccaccio
Martedì 9 aprile	Luca Barbieri – La solitudine di un manoscritto e la storia di un testo: la seconda redazione dell' <i>Histoire ancienne jusqu'à César</i>