

Istituto di ricerca sulla cultura testuale dell'Europa medievale

*in collaborazione con*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Prassi ecdotiche VI. Seminari filologici in memoria di Giovanni Orlandi

## Gli autografi latini del Medioevo: una prospettiva filologica e paleografica

Firenze, presso la sede della Fondazione  
25 novembre 2013, ore 14,30



Paolo Chiesa (Università di Milano)  
*Autographa Medii Aevi. Per introdurre*

Marco Petoletti (Università Cattolica di Milano)  
*Autografi, redazioni plurime, edizioni critiche: un percorso tra i letterati italiani del Trecento*

Teresa De Robertis (Università di Firenze)  
*Definizioni e questioni di metodo, dal punto di vista della paleografia*

Benedetta Valtorta (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino)  
*«Accepto ipse calamo... scripsi in hunc modum». Autografi e idiografi rateriani*

Donatella Frioli (Università di Trento)  
*Tra autografi e idiografi: la testimonianza di Gerhoch di Reichersberg*

Prassi ecdotiche. Seminari filologici in memoria di Giovanni Orlandi

## Gli autografi latini del Medioevo: una prospettiva filologica e paleografica

I manoscritti d'autore costituiscono un oggetto di studio affascinante. Per il Medioevo, epoca in cui sono proporzionalmente meno comuni rispetto a periodi più recenti, essi sono anche un importante strumento per illustrare le prassi scrittorie, i modi e le tecniche con cui un autore del tempo arrivava a produrre un testo, il rapporto che un letterato istituiva con la propria opera.

Proprio per questa ricchezza epistemologica, l'approccio agli autografi (e agli idiografi, codici prodotti sotto la sorveglianza dell'autore ma senza suo intervento scrittorio diretto) richiede delle accortezze particolari, e qualche responsabilità in più da parte dello studioso, che si trova nella condizione di accedere a una documentazione d'eccezione, la deve valutare adeguatamente e deve ricavarne il massimo delle informazioni possibili. Nel seminario verranno proposte riflessioni di carattere metodologico su questo tema ed esperienze editoriali e di studio su casi specifici.

Il seminario si inquadra nel ciclo «Prassi ecdotiche»: una serie di incontri su tematiche filologiche in memoria di Giovanni Orlandi avviati dal 2008 dall'Università di Milano, che dal 2011 sono organizzati congiuntamente con la Fondazione Ezio Franceschini.