



Istituto di ricerca sulla cultura testuale dell'Europa medievale

in collaborazione con il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
Università di Pavia, Sede di Cremona

IX Seminario internazionale di musicologia medievale «Clemente Terni»

«...con soav' e dolce melodia
si fa bel canto e ciò vuol maestria».
L'esecuzione dell'*ars nova* italiana oggi:
il compromesso della 'performance
storicamente informata'

Firenze, presso la sede della Fondazione
16 dicembre 2016, ore 9.00



Seminario teorico e pratico diretto da **Patrizia Bovi**

(Centro Studi Europeo di Musica Medievale «Adolfo Broegg» – Ensemble Micrologus – Orpheus Institut, Ghent)