



Istituto di ricerca sulla cultura testuale dell'Europa medievale

n|w Fachhochschule Nordwestschweiz
Schola Cantorum Basiliensis

Musik Akademie Basel

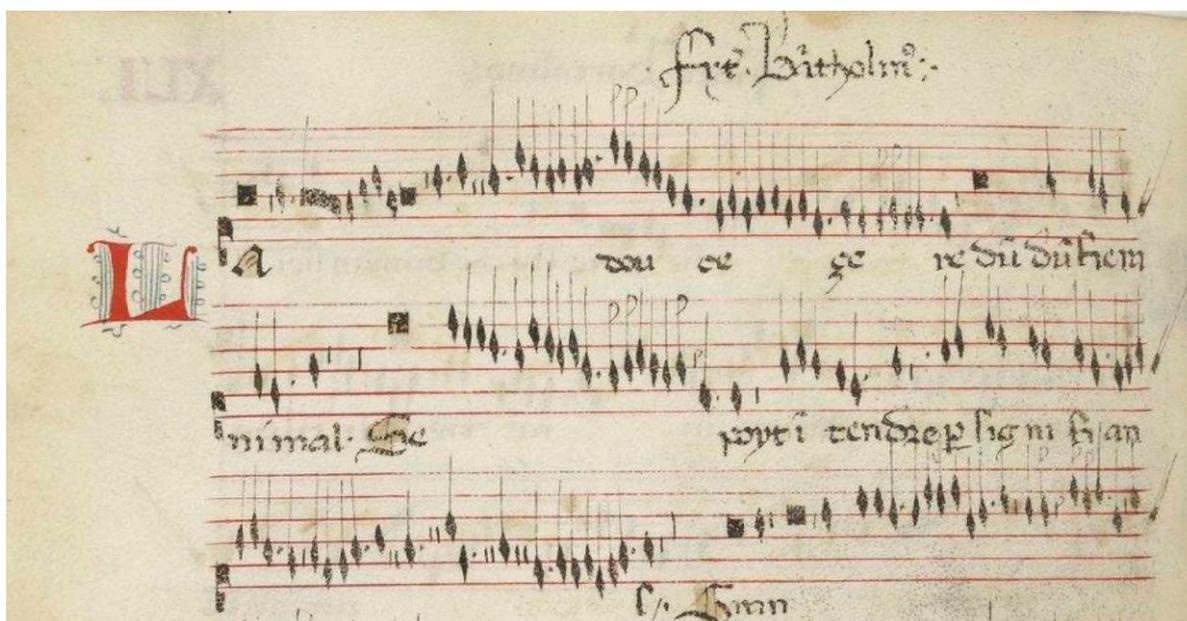
in collaborazione con

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Università di Pavia, Sede di Cremona
Schola Cantorum Basiliensis, Hochschule für Alte Musik, Basel

VII Seminario Internazionale di musicologia medievale «Clemente Terni»

La prassi esecutiva dell'ars nova italiana

Seminario di studio e laboratorio

Firenze, presso la sede della Fondazione
25 ottobre 2014

- 9,30 Presiede Daniele Sabaino (Università di Pavia)
Rodobaldo Tibaldi (Università di Pavia), *La prassi esecutiva dell'ars nova e la trattatistica*
Pedro Memelsdorff (Schola Cantorum Basiliensis), *'Parole doppie' e altri problemi di text underlay*
Antonio Calvia (Fondazione Ezio Franceschini) – Davide Checchi (SUM, Napoli) – Michele Epifani (Università di Pavia), *Dalla parte del filologo: l'edizione critica dell'ars nova e la prassi esecutiva attuale*
- 15,00 Laboratorio diretto da Pedro Memelsdorff (Schola Cantorum Basiliensis)
- Partecipano gli allievi della Schola Cantorum Basiliensis e il Coro del Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia, con sede a Cremona