

Istituto di ricerca sulla cultura testuale dell'Europa medievale

# L'orchestrazione della poesia: Dante e Petrarca

## IX Incontro di studio in memoria di Marco Praloran

Firenze, presso la sede della Fondazione.

13 settembre 2021, ore 16,00

Nell'incertezza circa l'evolversi della pandemia e circa le eventuali restrizioni, l'accesso alla sala potrà essere limitato: chi desidera essere presente è pregato di prenotarsi scrivendo a [mtucci.formazione@fefonlus.it](mailto:mtucci.formazione@fefonlus.it). Si potrà comunque partecipare su Teams (l'accesso all'aula virtuale sarà disponibile qui: <https://fefonlus.it/index.php/it/seminari-e-convegni/ricordo-di-marco-praloran>).



Nel decennale della scomparsa di Marco Praloran, lo ricordiamo con una riflessione sull'attualità del suo modo di leggere la canzone di Dante e di Petrarca, sintetizzato nel suo ultimo libro (*Metro e ritmo nella poesia italiana. Guida anomala ai fondamenti della versificazione*, Edizioni del Galluzzo 2011).

Marco Grimaldi (Roma)

*L'orchestrazione della canzone di Dante*

Sabrina Stroppa (Torino) *L'orchestrazione*

*della canzone di Petrarca*

## Fellowship Marco Praloran

Relazione del Fellow 2020: Ryan Pepin, *Ancora sulle 'figure ritmiche'. Proposte sulle costanti/varianti stilistiche in Dante*

Attribuzione della Fellowship 2021, in collaborazione con l'Université de Lausanne. Intervento di Simone Albonico (Lausanne). Presentazione del Fellow.